

R.E.S.I.D.E.N.Z. O.R.T.E.

ZIRKUS ON RESIDENCY PROGRAMME

- The selected projects receive 3 residencies with our residency partners in the first year of the creation programme.
- The artistic core team is paid for the residency period – usually 7 days. In addition, the team receives a research allowance to enable selective collaboration with an extended team, e.g. with a lighting technician or an outside eye.
- The personal aspect of the creation programme is an important element of Zirkus ON. The residencies provide a good opportunity for the alliance partners and artists to build lasting relationships. In addition to good working conditions, Zirkus ON places great importance on the personal contact between the accompanied artists and the partner host.

RESIDENCY VENUES

Six years ago, there were virtually no residency opportunities for circus projects in Germany. Addressing this issue was one of the main motivations behind initiating Zirkus ON. Zirkus ON has created a network of residencies in Germany that continues to expand and professionalize step by step.

The residencies within the creation programme are as unique and varied as the people behind them. Each venue has a unique expertise. On request, the residency partners are happy to share their knowledge with the Zirkus ON artists over a cup of coffee. Let us show you what makes these places so special:

Zirkus ON asked the artists of the 5th Edition how they view residencies and how they prepare for them

“For us, a residency means an intimate space – private – where we can try without fear and, on the other hand, an open space – public – where we can show our process.”

KOLLEKTIV LESS KUERDAS

“My preparation usually takes several weeks, on the one hand actively, on the other passively reflecting, feeling and weighing things up. I actively draw and write down the piece in various forms and check which next steps I want to take in the next residency.”

ANNA-KATHARINA ANDREES

“Personally, I need to mentally prepare at least a week before, as it requires stepping out of my comfort zone. It can be an intense experience, physically and mentally, leaving me exhausted.”

DIANA SALLES



*Zirkus ON hat die Künstler*innen der 5. Editionen gefragt, wie sie Residenzen sehen und wie sie sich darauf vorbereiten*

„Für uns bedeutet eine Residenz einerseits einen intimen – privaten – Raum, in dem wir uns ohne Angst ausprobieren können, und andererseits einen offenen – öffentlichen – Raum, in dem wir unseren Prozess zeigen können.“

KOLLEKTIV LESS KUERDAS

„Meine Vorbereitung dauert meist über mehrere Wochen, einerseits aktiv, andererseits passiv nachdenkend, hinein spürend und abwägend. Aktiv zeichne und schreibe ich das Stück in unterschiedlichen Formen auf, und überprüfe dabei, welche nächsten Schritte ich in der nächsten Residency gehen möchte.“

ANNA-KATHARINA ANDREES

„Ich persönlich muss mich mindestens eine Woche vorher mental darauf vorbereiten, denn ich muss aus meiner Komfortzone hinaustreten. Es kann eine intensive Erfahrung sein, körperlich und geistig, die mich erschöpft zurücklässt.“

DIANA SALLES

ZIRKUS ON RESIDENZPROGRAMM

- Die ausgewählten Projekte werden im ersten Jahr im Rahmen des Kurationsprogramms für 3 Residenzen bei unseren Residenzpartner*innen aufgenommen.
- Für die Residenzzeit – meistens 7 Tage – wird das künstlerische Kernteam bezahlt. Dazu bekommt das Team einen Recherchezuschuss, um die punktuelle Zusammenarbeit mit einem erweiterten Team z.B. mit einem*r Lichttechniker*in oder einem*r Outside Eye zu ermöglichen.
- Der persönliche Aspekt im Kurationsprogramm ist ein wichtiges Element von Zirkus ON. Die Residenzen sind eine gute Gelegenheit für die Bündnispartner*innen und die Künstler*innen sich anzunähern und dauerhafte Beziehungen aufzubauen. Neben guten Arbeitsbedingungen legt Zirkus ON darauf Wert, dass ein persönlicher Austausch zwischen den begleiteten Künstler*innen und dem Partner-Host stattfindet.

RESIDENZORTE

Vor sechs Jahren gab es so gut wie keine Residenzmöglichkeiten für Zirkusprojekte in Deutschland. Dies zu ändern, war eine der Hauptmotivationen der Initiatoren von Zirkus ON. Mit Zirkus ON ist ein Netzwerk an Residenzorten in Deutschland entstanden, welches sich Schritt für Schritt erweitert und professionalisiert.

Die Residenzorte im Kurationsprogramm sind so einzigartig und verschieden, wie die Menschen, die dahinterstecken. Jeder Aufenthaltsort hat sein eigenes Wissen. Bei Nachfrage tauschen sich die Residenzpartner*innen gerne darüber bei einer Tasse Kaffee mit den Zirkus ON-Künstler*innen aus. Wir stellen Euch vor, was diese Orte so besonders macht:

R.E.S.

BLUE BALLOON FESTIVAL NORDHAUSEN

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Steffi (she/her). The residency venue is the circus tent at the Blue Balloon Festival in Nordhausen.

What Makes Our Venue Special: The Blue Balloon Festival takes place in the idyllic town of Nordhausen on the edge of the Harz Mountains. We are a small team and offer a fully equipped circus tent with 200 seats and overnight accommodation in the vicinity.

Available Expertise: Audience development, ecological touring, new formats for audience engagement, Outside Eye, cultural exchange, creation/production planning for stages and circus tents.

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Steffi (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist das Zirkuszelt vom Blue Balloon Festival in Nordhausen.

Was macht unseren Residenzort besonders:

Das Blue Balloon Festival findet im idyllischen Nordhausen am Rande des Harzes statt. Wir sind ein kleines Team und bieten ein vollausgestattetes Zirkuszelt mit 200 Sitzplätzen und Übernachtungsmöglichkeiten in direkter Nähe.

Vorhandene Expertise: Publikumsgewinnung, ökologisches Touring, neue Formate im Publikumsaustausch, Outside Eye, Kultur-Austausch, Kurations-/Produktionsplanung für Bühnen und Zirkuszelte.



© Residenz Chamäleon Theater

CHAMÄLEON BERLIN

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Elena (she/her). The residency location is the rehearsal studio The Cave in the heart of Berlin.

What Makes Our Venue Special: The affiliation with a permanent venue that exclusively presents contemporary circus productions and the associated expertise.

Available Expertise: Dramaturgical support, advice on the implementation of feedback formats in the creation process and strategic advice on markets and target audiences.

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Elena (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist das Probestudio The Cave im Herzen Berlin.

Was macht unseren Residenzort besonders: Die Anbindung an ein festes Haus, in dem ausschließlich Produktionen des zeitgenössischen Zirkus präsentiert werden und die damit verbundene Expertise.

Vorhandene Expertise: Dramaturgische Beratung, Beratung zur Umsetzung von Feedbackformaten im Kurationsprozess sowie strategische Beratung hinsichtlich Märkten und Zielgruppen.



© Lucia Gerhardt



© Christian Fleischer

COMPOSÉ FESTIVAL/CIRCUS MOMOLO JENA

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Nele (she/her). The residency location is the tent of the MoMoLo Children and Youth Circus in Jena. The residency period takes place during summer break.

What Makes Our Venue Special: Idyllic setting with a circus tent and meadow right by the river Saale. Ideal place to refresh oneself. Overnight stay possible directly at the circus tent in a trailer or mobile home with simple infrastructure on site. A work-in-progress showing at the Composé Festival possible.

Available Expertise: Audience development, fundraising, public relations, possible connections to the children and youth circus.

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Nele (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist das Zelt vom Kinder- und Jugendzirkus MoMoLo in Jena. Residenzzeit ist in den Sommerferien.

Was macht unseren Residenzort besonders:

Idyllisches Gelände mit Zirkuszelt und Wiese direkt am Fluss – der Saale – gelegen. Lädt zur Erfrischung ein. Übernachtung direkt am Zirkuszelt im Bauwagen oder Wohnmobil möglich mit einfacher Infrastruktur vor Ort. Ein Work-in-Progress Showing auf dem Composé Festival ist möglich.

Vorhandene Expertise: Publikumsgewinnung, Fundraising, Öffentlichkeitsarbeit, mögliche Anknüpfungspunkte zum Kinder- und Jugendzirkus.

FLOTTMANN-HALLEN HERNE

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Janina (she/her). The venue is one of the stages at the Flottmann-Hallen in Herne.

What Makes Our Venue Special: Historic industrial building in Art Nouveau style, own pub with a cozy atmosphere, plenty of parking spaces right outside the door, a beautiful sculpture park.

Available Expertise: Co-production, cooperation, cross-genre networks

What We Offer (Specifically) for the Zirkus ON Residencies: Two stages, equipped for aerial acrobatics, different heights. The foyer can also be used as a stage for aerial acrobatics. Rehearsals/residencies of one to a maximum of two weeks. In-house technicians and stagehands are available.

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Janina (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist eine der Bühnen der Flottmann-Hallen in Herne.

Was macht unseren Residenzort besonders:

Historisches Industriegebäude im Jugendstil, eigene Kneipe in gemütlicher Atmosphäre, genügend Parkplätze vor der Tür, ein schöner Skulpturenpark. Vorhandene Expertise: Koproduktion, Kooperation, genreübergreifende Netzwerke

Was bieten wir (extra) für die Zirkus ON Residenzen an: Zwei Bühnen, ausgestattet für Luftakrobatik, unterschiedliche Höhen. Das Foyer ausweichend auch als Bühne für Luftakrobatik nutzbar. Proben/Residenzen von einer bis maximal zwei Wochen. Hauseigene Techniker sind vorhanden sowie Bühnenhelfer.



© Benjamin Brefeld



© Le Palc

KATAPULT BERLIN

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Kerstin (she/her) or Luana (she/her). The residency location is Katapult in Berlin Schöneweide. A studio for contemporary performing arts, run by artists for artists, agile and flexible with a do-it-yourself mentality.

What Makes Our Venue Special: Plenty of space for creative ideas. The group is surrounded by a setting where one can meet other artists, if desired. 24-hour residency possible. Work-in-Progress Showing possible at the end of the residency.

Available Expertise: Touring, funding opportunities, dramaturgy, work-in-progress showing, trade fairs

What We Offer (Specifically) for the Zirkus ON Residencies: Studio 1: 5m high, ideal for juggling, dance, acrobatics, etc. Studio 2: 6.4m high, ideal for Cyr wheel, hand balancing, aerial, etc.

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Kerstin (sie/ihr) oder Luana (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist Katapult in Berlin Schöneweide. Ein Studio für zeitgenössische darstellende Kunst, geführt von Künstler*innen für Künstler*innen, agil und flexibel mit einer Do-it-yourself-Mentalität.

Was macht unseren Residenzort besonders: Viel Platz für kreative Ideen. Die Gruppe ist umgeben von einem Setting, in dem man andere Artist*innen treffen kann, sofern gewünscht. 24-h Residenz möglich. Work-in-Progress Showing am Ende der Residenz möglich.

Vorhandene Expertise: Touring, Fördermöglichkeiten, Dramaturgie, Work-in-Progress Showing, Messen

Was bieten wir (extra) für die Zirkus ON Residenzen an: Studio 1: 5m hoch, optimal für Jonglage, Tanz, Akrobatik, etc. Studio 2: 6.4m höchster Punkt, gut geeignet für Cyr, Handbalancing, Aerial, etc.



LE PALC CHALONS-EN-CHAMPAGNE

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Loubna (she/her).

What Makes Our Venue Special: The diversity of spaces for creation (big top, hall), the emphasis on supporting projects in public spaces (non-dedicated venues) and the proximity of the Centre National des Arts du Cirque (CNAC) providing links with young creation.

Available Expertise: Technical (feasibility study, advice), Administrative (contractual, financial and organisational issues), Communication (strategy, media, digital), Mediation and artistic and cultural education (setting up projects, running workshops)

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Kerstin (sie/ihr) oder Luana (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist ... in Chalons-en-Champagne, Frankreich.

Was macht unseren Residenzort besonders: Viel Platz für kreative Ideen. Die Gruppe ist umgeben von einem Setting, in dem man andere Artist*innen treffen kann, sofern gewünscht. 24-h Residenz möglich. Work-in-Progress Showing am Ende der Residenz möglich.

Vorhandene Expertise: Technik (Machbarkeitsstudie, Beratung), Administration (vertragliche, finanzielle und organisatorische Fragen), Kommunikation (Strategie, Medien, digital), Vermittlung sowie Kunst- und Kulturvermittlung (Aufbau von Projekten, Workshops)



© Le Palc

LURUPINA ZIRKUSFESTIVAL HAMBURG

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Andree (he/him). The residency location is the Wiese rehearsal and theater centre in Hamburg, an industrial complex with 12 renovated rehearsal rooms of all sizes and fittings.

What Makes Our Venue Special: Opportunity to exchange ideas with other artists. A work-in-progress showing at the LURUPINA Circus Festival is welcome.

Available Expertise: Project development

What We Offer (Specifically) for the Zirkus ON Residencies: As an artist, I am available to attend rehearsals at an agreed time and provide space for feedback/reflection.

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Andree (er/ihn) empfangen. Residenzort ist das Proben- und Theaterzentrum Wiese in Hamburg, ein Industriehallenkomplex mit 12 renovierten Proberäumen aller Größen und Ausstattung.

Was macht unseren Residenzort besonders:

Möglichkeit mit anderen Künstler*innen in Austausch zu kommen. Ein Work-in-Progress Showing auf dem LURUPINA Zirkusfestival ist erwünscht.

Vorhandene Expertise: Kreationentwicklung

Was bieten wir (extra) für die Zirkus ON Residenzen an: Ich biete als Künstler an, zu einem vereinbarten Zeitraum zu den Proben anwesend zu sein und Feedback/Reflektionsraum zu bieten.



N.

PFEFFERBERG THEATER BERLIN

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Christine (she/her). The venue is the stage at the Pfefferberg Theater in Berlin Prenzlauerberg.

What Makes Our Venue Special: The venue is a professional stage with lighting and sound. Suspension point trapeze 6,50m. Optimal stage height for approx. 6 artists.

Available Expertise: Technical equipment and more

What We Offer (Specifically) for the Zirkus ON Residencies: Previews can be scheduled on request, unless the premiere is planned at the Pfefferberg Theater.

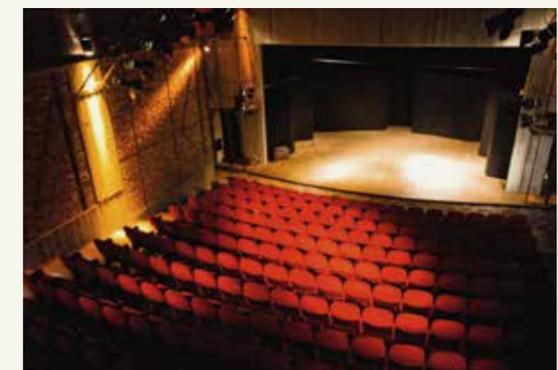
Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Christine (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist die Bühne vom Pfefferberg Theater in Berlin Prenzlauerberg.

Was macht unseren Residenzort besonders:

Residenzort ist professionelle Bühne mit Licht und Ton. Hängepunkt Trapez 6,50 m. Bühne für ca. sechs Künstler*innen optimal.

Vorhandene Expertise: Technik u.v.m.

Was bieten wir (extra) für die Zirkus ON Residenzen an: Es können auf Wunsch Previews gemacht werden, außer eine Premiere ist im Pfefferberg Theater geplant.



© Ute Mang



© Less Kuerdas

Q SPACE BERLIN

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Liz (she/her). The residency location is the rehearsal space Q Space in Berlin Pankow, a contemporary circus space for professionals, adults and children.

What Makes Our Venue Special: Space offers 2 studios, as well as an outdoor garden area, located in an industrial complex in the heart of Berlin. We offer a height of 5, 80 m and countless aerial hanging points, perfect for any company with a focus on aerial work.

Available Expertise: Artistic, choreographic and dramaturgical structures. Life as an artist and artistic positioning.

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Liz (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist den Probenraum Q Space in Berlin Pankow, einen zeitgenössischer Zirkusraum für Profis, Erwachsene und Kinder.

Was macht unseren Residenzort besonders:

Space bietet 2 Studios sowie einen Gartenbereich im Freien in einem Industriekomplex im Zentrum von Berlin. Wir bieten eine Höhe von 5, 80 m und unzählige Hängepunkte, perfekt für jede Kompanie, die sich auf Aerial spezialisiert.

Vorhandene Expertise: Künstlerische, choreographische und dramaturgische Strukturen. Das Leben als Künstler*in und die künstlerische Positionierung.



© Peter van Heesen

SCHLOSS BRÖLLIN

The artists accompanied by Zirkus ON are welcomed by Yogi (he/him). The residency location is an international production centre for performative arts. Bröllin Castle is located about 40 km west of Szczecin and 130 km north of Berlin.

What Makes Our Venue Special: Many different rooms and spaces that are particularly suitable for circus productions. The theatre auditorium, the 14-meter-high circus silo, the circus meadow with space for circus tents and caravans, but also smaller studios. Great freedom and personal responsibility.

Available Expertise: Cross-genre art work, German-Polish cultural work, social influence through art and culture in rural areas, contemporary circus in Germany since the 1990s.

What We Offer (Specifically) for the Zirkus ON Residencies: Support with rigging and stage design

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Yogi (er/ihn) empfangen. Residenzort ist ein internationales Produktionszentrum für performative Künste. Schloss Bröllin liegt etwa 40 km westlich von Stettin und 130 km nördlich von Berlin.

Was macht unseren Residenzort besonders: Viele unterschiedliche Räume und Flächen, die für Zirkusproduktionen besonders geeignet sind. Die Theaterhalle, das 14 Meter hohe Zirkussilo, die Zirkuswiese mit Platz für Zirkuszelte und Wohnwägen, aber auch kleinere Studios. Große Freiheit und Selbstverantwortung.

Vorhandene Expertise: Genreübergreifende Kunst- arbeit, deutsch-polnische Kulturarbeit, gesellschaftliche Einflussnahme durch Kunst und Kultur im ländlichen Raum, zeitgenössischer Zirkus in Deutschland seit den 90er Jahren.

Was bieten wir (extra) für die Zirkus ON Residenzen an: Unterstützung bei Rigging und Bühnenkonzeption

TATENDRANG BREMEN

The artists accompanied by Zirkus ON are usually received by Susan (she/her). The residency is the Schaulust in Bremen.

What Makes Our Venue Special: You have the room all to yourself day and night and can spread out and make as much noise as you like. Work-in-progress showing possible at the end of the residency.

Available Expertise: International touring, drama- tury, touring framework, production organization

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen in der Regel von Susan (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist die Schaulust in Bremen.

Was macht unseren Residenzort besonders: Man hat den Raum Tag und Nacht ganz für sich allein und kann sich dort total ausbreiten und so viel Lärm machen, wie man möchte. Work-in-Progress Showing am Ende der Residenz möglich.

Vorhandene Expertise: Grenzüberschreitendes Touring, Dramaturgie, Touring Rahmenbedingungen, Produktionsorganisation

R



© Winfried Reinhardt



TOLLHAUS KARLSRUHE

The artists accompanied by Zirkus ON will be welcomed by Britta (she/her). The residency location is the residency space at the Kulturzentrum Tollhaus in Karlsruhe.

What Makes Our Venue Special: Residency for initial creations and further development of the idea. Room for 4 to 8 people to live and work – quiet space, suitable for concentrated work. Equipment available: Sound system, mobile trapeze, spotlights – no stage.

Available Expertise: Technical support at the Toll- haus (2 minutes away), organizational support, tips from the festival organizer, networks

What We Offer (Specifically) for the Zirkus ON Resi- dencies: Organization of showings and dialogue with selected circus audiences.

Bei uns werden die von Zirkus ON begleiteten Künstler*innen von Britta (sie/ihr) empfangen. Residenzort ist den Residenzraum vom Kulturzentrum Tollhaus in Karlsruhe.

Was macht unseren Residenzort besonders:

Residenzort für Anfangskreationen und Weiter- arbeiten an der Idee. Mit 4 Schlafräumen für 4 bis 8 Personen Wohn- und Arbeitsmöglichkeiten – ruhiger Space, eignet sich für konzentriertes Arbeiten. Ausstat- tung vorhanden: Tonanlage, mobiles Trapez, Schein- werfer – keine Bühne.

Vorhandene Expertise: Technische Unterstützung im Mutterhaus Tollhaus (Entfernung 2 Minuten), organisatorische Unterstützung, Tipps vom Festival- veranstalter, Netzwerke.

Was bieten wir (extra) für die Zirkus ON Residenzen an: Organisation von Showings und Austausch mit einem geladenen, zirkuskundigen Publikum.

T E

READING TIP The project groups of the 5th Zirkus ON edition share their work processes in the column “What’s going [Zirkus] ON?” in tadaa Magazine 11. The article can be found here:

